

GILMAR.

Cartunista das Cavernas lança edição Brasil em Charges 2021. O livro faz parte da série que documenta a atual história política e social por meio de charges críticas

O cartunista Gilmar Machado é pioneiro no país em registrar o atual governo por meio de charges críticas direto da prancheta para série de livros documentais



Capa Brasil em Charges 2021, foto divulgação

O cartunista **Gilmar Machado**, conhecido como **Cartunista das Cavernas**, acaba de lançar via plataforma **Catarse** a edição mais recente de sua série de livros **Brasil em Charges**, o **Brasil em Charges 2021**.

Gilmar é pioneiro no país em registrar críticas, por meio de charges políticas e sociais, ao atual governo e transformá-las em uma documentação de livros, resultando em uma série que somarão quatro edições. **Brasil em Charges é um resumo dos principais acontecimentos do ano dentro da temática proposta.** O projeto visa a produção de um compilado maior dos quatro volumes em formato almanaque, para acompanhar essa história em charges. *“Senti que seria muito importante documentar esse recorte da nossa história em charges. Com o passar do tempo é que entendemos o que aconteceu em determinado período por meio do estudo, registro e documentação. Meu objetivo principal é ter esse registro em formato de charges com essas publicações, materializados para além da internet”*, explica Gilmar.

É com essa premissa que, de forma orgânica, o projeto se consolidou. O cartunista vinha fazendo suas charges como de costume, que sempre tiveram a temática política e social, mas até então com desenhos mais leves. Em 2018, durante a campanha do governo Bolsonaro, algo diferente surgiu, a polarização e os ataques na internet e redes sociais, formato de mídia recém adotado até então por Gilmar para expandir o seu trabalho. As reações e respostas imediatas, sejam de ataque ou adoração, mas principalmente o protesto da oposição em tentar proibir as publicações, foram o maior incentivo para continuar com as charges, se negando a abrir mão da liberdade de expressão. Ao longo do ano, teve a iniciativa de fazer um

financiamento coletivo, pela plataforma Catarse, diferente das editoras tradicionais que sempre haviam lançado seus projetos até então. *“Experimentei e deu certo. Veio então a primeira edição de 2019, com um compilado do ano. E depois a segunda em 2020. Quando pensei na segunda edição, já tive a ideia de fazer a coleção da abordagem política nas charges, principalmente no governo Bolsonaro. Assim veio a necessidade de documentar a história por meio da charge. Sempre trabalhei minha carreira com fechamentos de ciclos. Por exemplo, fazia álbuns ou livros de determinada série de tirinhas para fechar o ciclo. Este, não sei se fecha, pois continuarei com as charges políticas, mas claro que do atual governo se fechará ano que vem, somando quatro livros”*, diz Gilmar.

Para Gilmar, o material produzido na prancheta com o recorte político e social é fruto de uma transpiração emocional, uma inquietação e angústia, ao acompanhar o que acontece em nosso país, resultando assim neste trabalho importante para registro histórico do período.



“A charge política no Brasil não tem espaço e valorização de um modo geral, acaba sendo vista apenas como uma piada. Eu acho que vai além disso, a charge tem um papel fundamental crítico e reflexivo, além, é claro, do valor artístico, literário, histórico e jornalístico”, explica o Cartunista.

Projeção Internacional

Em setembro de 2021, Gilmar foi convidado a expor em um dos principais eventos de desenho de imprensa da Europa, o **“Festival De l'humour Saint Just Le Martel”** que neste ano completou 40 anos de existência. Este evento reúne todos os anos, centenas de cartunistas e jornalistas do mundo inteiro, tendo a oportunidade de mostrar através das charges o que vem acontecendo no Brasil. Para completar, foi o cartunista homenageado da edição, recebendo o **“Prêmio Grand Prix Internacional De La Presse Etrangère”** pelo conjunto da obra.

Serviço Brasil em Charges

<https://cartunistadascavernas.ecwid.com/>

Sobre Gilmar Machado, o Cartunista Das Cavernas

Gilmar é baiano radicado em Santo André, somando cerca de 35 anos de carreira. Cartunista, publica seus desenhos em jornais, revistas e livros de relevância nacional e internacional. É autor de 12 livros de tiras e quadrinhos, sendo 6 deles adotados para distribuição em bibliotecas públicas.

Recebeu o prêmio HQ MIX de melhor cartunista brasileiro, Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos, Prêmio Grand Prix Internacional De La Presse Etrangère, entre outros.

Redes sociais:

Instagram: https://www.instagram.com/cartunista_das_cavernas/

Facebook: <https://web.facebook.com/CartunistaDasCavernas>

Twitter: <https://twitter.com/CartDasCavernas>

Informações para imprensa

Contato:

presscartunistadascavernas@gmail.com

Letícia Castro

(11) 98447.7780